

# Estudos Sobre Arte Rupestre

In memoriam  
Andrea Martins



Associação dos Arqueólogos Portugueses

# Estudos Sobre Arte Rupestre

In memoriam  
Andrea Martins (1979-2024)

**Edição**

Associação dos Arqueólogos Portugueses

Largo do Carmo, 1200-092 Lisboa

Tel. 213 460 473

secretaria@arqueologos.pt

www.arqueologos.pt

**Coordenação Editorial**

José Morais Arnaud, César Neves e Mariana Diniz

**Design gráfico**

Paulo Freitas

**Desenhos da capa e contracapa**

Motivos da Lapa dos Gaivões, Painel 6. © Andrea Martins

**Impressão**

Greca, Artes Gráficas

**Tiragem**

400 exemplares

**ISBN**

978-989-35672-3-4

**Depósito legal**

544271/25

© Associação dos Arqueólogos Portugueses

Os textos desta publicação são da inteira responsabilidade dos autores.

**4**

**Prefácio**

José Morais Arnaud

**8**

**In memoriam Andrea Martins**

Mariana Diniz

**14**

**O universo feminino na arte rupestre portuguesa e os rios da sua memória**

Sofia Figueiredo-Persson

**48**

**Arte Rupestre Portuguesa no Feminino**

Joana Valdez-Tullett

**94**

**Rocha 9 do Fariseu: contributo para a datação e contextualização da arte do Côa**

Thierry Aubry, André Tomás Santos, Miguel Almeida, Sílvia Aires, António Fernando Barbosa, Luís Luís, Marcelo Silvestre

**146**

**Contributos para o conhecimento da produção gráfica magdalenense do Vale do Côa: o dispositivo parietal paleolítico da rocha 80 do Vale de José Esteves**

André Tomás Santos, Tania Mosquera Castro, João Fernandes, Luís Luís, Marcelo Silvestre, Thierry Aubry, Miguel Almeida

**178**

**O projecto LandCRAFT e a Arte Esquemática do Vale do Côa**

Lara Bacelar Alves, Mário Reis, João Muralha Cardoso, Vera Caetano, Beatriz Comendador Rey, Bárbara Carvalho, Susana Lopes, Teresa Silva, Fernando Carrera Ramírez, Teresa Rivas Brea, Andrew Meirion Jones, Hannah Sackett, António Batarda Fernandes, José Santiago Pozo Antonio, Pablo Barreiro, Sérgio Gomes

**220**

**As gravuras das rochas 1 e 2 de Namoradas (Urgal, Vila Nova de Foz Côa).**

**Contributo para o conhecimento da arte esquemática gravada do Complexo Rupestre Côa-Douro**

Mário Varela Gomes

**264**

**Revisitando o Monte Faro (Valença do Minho): um extraordinário complexo de Arte Atlântica do Noroeste peninsular**

Lara Bacelar Alves, Mário Reis, Joanna Valdez-Tullett

**286**

**Onde se perpetuam os mitos... A evolução da arte rupestre pré-histórica de Serranópolis na sua paisagem, Goiás, Brasil**

António Batarda Fernandes, Rosiclér Theodoro da Silva, Julio Cezar Rubin de Rubin, Fernanda Elisa Costa P. Resende, Claudete Radel, Maira Barberi

**306**

**Os Arquivos da Arte Rupestre do Tejo**

Francisco Sande Lemos

**330**

**Andrea Martins. Biobibliografia**

César Neves

